

# LE MAG' DU FENOUILLET

## JE SUIS CHARLIE ...

### Sommaire

ACTUALITES (p.1)

LITTERATURE (p.2-3)

CINEMA (p.3-4)

MANGAS (p.4)

POESIE (p.5)

DOSSIER (p.6-7)

PORTRAIT D'ARTISTE (p.8)

¡EN ESPAÑOL! (p.8)

ORIENTATION (p.9)

HUMOUR (p.9)

ANIMAUX (p.10)

JEUX VIDEOS (p.11)

INFORMATIQUE (p.11)

CLASSE SCIENTIFIQUE (p.12)

JEUX (p.12)

### La liberté de la presse à travers les âges !

La liberté de la presse est un des principes fondamentaux du système démocratique français qui repose sur la liberté d'opinion, la liberté mentale et la liberté d'expression. Le principe de liberté, venant du latin *libertas* signifiant « état de l'homme libre », a été adopté lors de la Déclaration française des droits de l'homme et du citoyen datant de la Révolution Française. Avant 1789, les gouvernements oscillent entre indulgence et sévérité, soumettant la presse à un régime préventif : autorisation préalable, déclaration obligatoire, dépôt d'un cautionnement, censure, ... Dans la DDHC, la liberté de la presse est définie comme : « La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre à l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi. ». Cet article a permis la parution de centaines de journaux pendant les trois premières années de la Révolution (500 périodiques différents en France, dont 330 à Paris). Sous le Consulat et le Premier Empire (1799 – 1815), la liberté de la presse est étouffée : ainsi, seuls quatre journaux surveillés sont autorisés dans Paris et un seul par département. La liberté de la presse connaît plusieurs fluctuations sous la Restauration (1815 – 1830) et est rétablie lors des Trois Glorieuses. Durant la Monarchie de Juillet (1830 – 1848), Adolphe Thiers, alors Ministre de l'Intérieur, censure la presse pour limiter la propagande républicaine. La presse va connaître d'autant plus de censures sous la Seconde République.

Elle va également rester sous étroite surveillance durant le Second Empire, et sera entièrement rétablie sous la Troisième République. En 1940, le Régime de Vichy dénature cette loi afin d'éviter tout type de propagande. La liberté de la presse ne sera entièrement restaurée qu'avec la Constitution de la Ve République en 1958.

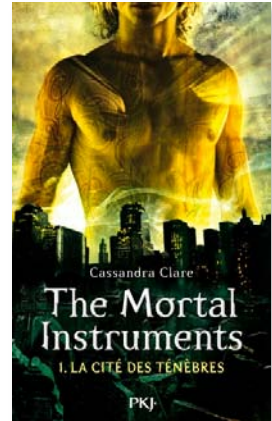
*Dorian FLORES*



LITTÉRATURE

## The Mortal Instruments

The mortal instrument est une série de six livres écrite par Cassandra Clare, une journaliste américaine. Il parle de la vie de Clary, de Jace et de leur entourage quand Clary découvre qu'elle est chasseuse d'ombres (démons) et que Valentin, chasseur d'ombre lui aussi, est de retour et qu'il enlève la mère de Clary. L'auteur raconte leurs aventures pour retrouver la coupe mortelle donnée par l'ange Raziel afin de créer les chasseurs d'ombres qui devront tuer les démons. Mais Valentin n'est pas de cette avis et il compte bien le montrer. Clary et ses amis doivent trouver la coupe avant lui et par la même occasion sauver la mère de Clary. Entre amour, amitié, jalousie, secret et trahison, découvre une histoire hallucinante.



Jessica LEMELLE

LITTÉRATURE

## Lancelot ou le chevalier à la charrette

**E**n sortant de chez Bademagu, Lancelot décida de se rendre chez le roi Arthur. Mais, il lui fallait un cheval robuste et rapide car le royaume était loin ... Il commença à pieds mais la fatigue se fit rapidement sentir. Comme la nuit tombait, le preux chevalier prit la décision de reprendre sa route à l'aube claire. En se relevant le lendemain matin, il cria : « y a-t-il quelqu'un ? ». Et à ce moment là, une bête sombre mais flamboyante d'or se dressa devant lui ! « Un dragon » pensa Lancelot. Ce monstre, qui était bien un dragon et qui l'avait enlevé, cracha des flammes dans la direction du vaillant chevalier. Heureusement, Lancelot avait un bouclier et une lance. Il put donc se protéger des flammes rougeoyantes et brulantes. Il se rappela la manière dont Ulysse avait trompé Polyphème en se cachant sous un bélier, alors il choisit de se cacher jusqu'à la sortie en pâtures des chevaux... Après quelques hésitations, le dragon laissa ses chevaux partir ; seulement, il les inspectait un par un ! Par ce moyen, l'horrible créature découvrit Lancelot. Finalement, le preux chevalier lança dans la gorge du dragon un philtre que Merlin lui avait donné dans son enfance et put ainsi maîtriser le dragon. Avant de partir, le chevalier hésita à prendre un cheval mais il se dit qu'Arthur serait impressionné par ce dragon. Après quelques heures de vol, la bête se posa dans la cour du roi. Lancelot l'offrit à son suzerain. On fêta Lancelot sept jours et sept nuits. Mais déjà Arthur l'envoyait vers une nouvelle aventure, que personne ne connaissait, pas même Guenièvre. Elle savait juste que grâce à sa force et son courage son amant reviendrait ...



Mathéo LONG

LITTÉRATURE

## Sœurs sorcières (Tome 1)

Auteur : Jessica Spotswood

Dès 14 ans

Traducteur : Papillon, R.-M. Vassallo

Prix : 15,90 €

Editeur : Nathan

Thèmes : sorcellerie, mystère, amours impossibles, dangers, fantastique ...

Héroïnes principales :

- Catherine Cahill (Cate) qui est l'aînée.
- Teresa Cahill (Tess), la plus jeune

**Résumé :** Cate, Maura et Tess vivent dans une Nouvelle-Angleterre imaginaire du début du XXe siècle. À 17 ans, les femmes doivent normalement choisir entre se marier et rejoindre l'ordre des sœurs et des frères pour les hommes. Mais en plus d'être femmes, elles sont sorcières, qui est un véritable sortilège. Selon les frères, les femmes sont les tentations venues du diable. Mais Sorcières ! Si quelqu'un le découvre, les



Frères, qui ont le pouvoir total sur la loi à cette époque, les enverront à l'asile d'Harwood ou les feront disparaître, comme toutes les autres. Depuis la mort de leur mère, Cate vit dans la peur, avec la mission de protéger ses sœurs. Mais ses 17 ans approchent et tout s'accélère : son ami d'enfance la demande en mariage, alors qu'un autre jeune homme fait chavirer son cœur. Et bientôt, Cate doit se rendre à l'évidence : malgré tous ses efforts, le danger se referme sur elle et ses sœurs et c'est là quelle se rend compte que rien ne pourra les sauver de cette terrible prédiction ...

Leïa HERNANDEZ

CINEMA

## Du silence et des ombres, Robert Mulligan

*Du silence et des ombres* (To Kill a Mockingbird) est un film américain réalisé par Robert Mulligan sorti en 1962, adaptation du roman *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* de Harper Lee.

**Synopsis :** Atticus Finch, un avocat intègre et rigoureux du sud des États-Unis des années 1930, doit défendre un homme noir accusé de viol. Le récit, raconté à travers les souvenirs et le regard de ses enfants Scout et Jem, est parsemé de détails sur la vie et les mentalités de l'époque ainsi que d'anecdotes de voisinage (dont certaines inspirées des souvenirs d'enfance de l'auteur du roman à l'origine du film).

**Biographie :** Né dans le quartier du Bronx à New York, Mulligan étudia à la Fordham University avant de servir dans les Marines durant la Seconde Guerre mondiale. À la fin de la guerre, il obtint un poste au département éditorial du New York Times, poste qu'il abandonna pour poursuivre une carrière à la télévision. Employé par la chaîne CBS, c'est au bas de l'échelle que Mulligan débuta sa carrière télévisuelle, comme coursier. Il gravit les échelons, apprenant le métier sur le tas, et finit, en 1948, par diriger plusieurs séries importantes. En 1962, il est unanimement salué par la critique, nommé à la fois pour l'Oscar du meilleur réalisateur et le Golden Globe du meilleur film dramatique pour *Du silence et des ombres* (To Kill a Mockingbird). Le film remporte trois Oscars, dont celui de l'acteur masculin décerné à Gregory Peck. Vu à travers le regard d'une petite fille, le film vaut autant comme dénonciation du racisme dans une Amérique encore entachée de ségrégationnisme que pour la manière dont le réalisateur dépeint l'innocence d'un enfant confronté à la dureté, voire à l'horreur du monde réel.



CINEMA

## The Hobbit



Dans *Un voyage inattendu*, Bilbon Sacquet cherche à reprendre le Royaume perdu des Nains d'Erebor, conquis par le redoutable dragon Smaug. Alors qu'il croise par hasard la route du magicien Gandalf le Gris, Bilbon rejoint une bande de 13 nains dont le chef n'est autre que le légendaire guerrier Thorin Écu-de-Chêne. Leur périple les conduit au cœur du Pays Sauvage, où ils devront affronter des Gobelins, des Orques, des Ouargues meurtriers, des Araignées géantes, des Métamorphes et des Sorciers...

Les aventures de Bilbon Sacquet, paisible Hobbit, qui sera entraîné, lui et une compagnie de Nains, par le magicien Gandalf pour récupérer le trésor détenu par le dragon Smaug. Au cours de ce périple, il mettra la main sur l'anneau de pouvoir que possédait Gollum...



Atteignant enfin la Montagne Solitaire, Thorin et les Nains, aidés par Bilbon le Hobbit, ont réussi à récupérer leur royaume et leur trésor. Mais ils ont également réveillé le dragon Smaug qui déchaîne désormais sa colère sur les habitants de Lac-ville. A présent, les Nains, les Elfes, les Humains mais aussi les Wargs et les Orques menés par le Nécromancien, convoitent les richesses de la Montagne Solitaire. La bataille des cinq armées est imminente et Bilbon est le seul à pouvoir unir ses amis contre les puissances obscures de Sauron.

*Robin OLIVIER*

MANGAS

## Sword Art Online

Sword art online est à la fois un film, un manga et une série. Sword art online parle d'un jeu vidéo virtuel VRMMO en 2022 qui se passe au Japon. Plusieurs millions de personnes ont rejoint le jeu vidéo



virtuel SAO mais ils restent dans ce jeu à cause du créateur de SAO avec des nouvelles règles ajoutées, si vous mourrez dans le jeu, vous mourrez dans la vraie vie. Le personnage principal se nomma Kirito (Son Pseudonyme) qui n'était pas comme la majorité des joueurs de SAO, il était un beta testeur du jeu SAO donc il savait tout sur le jeu enfin que le début. Dans sa route longue de 2 ans il rencontra Asuna, Yui, Klein, Agil, Silica et Heathcliff.



POESIE

**A la manière de Paul Eluard**

*Liberté*

Sur les bonbons au caramel  
Sur le pays des merveilles  
Sur les bonnes choses que l'on  
mange  
J'écris ton nom

Sur les livres que j'ai lus  
Sur les contes de mon enfance  
Sur les feuilles où j'ai écrit  
J'écris ton nom

Sur les barres des danseuses  
Sur les tutus pailletés  
Sur le plancher abimé  
J'écris ton nom

Sur la tristesse des enfants  
Sur les marches du malheur  
Sur mon cœur brisé, meurtri.  
J'écris ton nom

Sur nos pensées très sombres  
Sur les larmes des enfants  
Sur les portes des prisons  
J'écris ton nom

Sur les cités englouties  
Sur la rivière du bonheur  
Sur notre amitié sans fin  
J'écris ton nom

Sur l'attente sans lendemain  
Sur nos cœurs remplis  
d'amour  
Sur nos esprits épanouis  
J'écris ton nom

Sur l'amour de mon enfance  
Sur l'amour de ma vie  
Sur la prune de mes yeux  
J'écris ton nom

Sur l'harmonie du vent  
Sur l'azur des bateaux  
Sur le port sans voiliers  
J'écris ton nom

Sur le chant des oiseaux  
Sur les contes de fées  
Sur la carte du monde  
J'écris ton nom

Sur ma région d'autrefois  
Sur mes traditions laissées  
Sur mes origines d'ailleurs  
J'écris ton nom

Sur les colombes de paix  
Sur les rires, marque de fierté  
Sur les personnes rencontrées  
J'écris ton nom

Sur les ailes des anges  
Sur les pétales des roses  
Sur les chemins tout fleuris  
J'écris ton nom

Sur le pelage des fauves  
Sur les beaux livres d'école  
Sur les notes de musique  
J'écris ton nom

Sur nos mains qui se tiennent  
Sur nos cœurs enflammés  
Sur la vie sur la mort  
J'écris ton nom

Sur les tutus des danseuses  
Sur les jupons roses qui volent  
Sur les chignons pailletés  
J'écris ton nom

Sur les tam-tam du Kenya  
Sur les sushis du Japon  
Sur les pyramides d'Égypte  
J'écris ton nom

Sur les buildings new-yorkais  
Sur la tour penchée de Pise  
Sur la montagne de l'Olympe  
J'écris ton nom

Sur la beauté de ton cœur  
Sur tes yeux hypnotisant  
Sur l'alignement du monde  
J'écris ton nom

Sur toutes les largeurs d'esprit  
Sur l'équilibre de la France  
Sur les ailes de la paix  
J'écris ton nom

Sur toutes les ancrs des  
bateaux  
Sur les vagues d'eau salée  
Sur le sable fin et mouillé  
J'écris ton nom

Sur les saisons et les années  
Sur les secondes passées  
Sur la vie qu'on a donnée  
J'écris ton nom.

**LIBERTE**

*Les élèves de 5ème 5 avec  
Mme CLEMENCEAU*

## DOSSIER

# Le Blues

Le blues est un genre musical vocal, instrumental dérivé des chants de travail des populations afro-américaines apparues au Mexique et aux États-Unis au courant du XIXe siècle ainsi que des immigrants anglais, irlandais, écossais, espagnols, français, polonais et d'indiens Cherokee, gens de pauvres conditions qui exprimaient eux aussi leurs peines dans un genre de musique comparable. C'est un genre où le chanteur exprime sa tristesse et ses déboires (d'où l'expression « avoir le blues »). Le blues a eu une influence majeure sur la musique populaire américaine, puisqu'il est à la source du jazz, et du rock 'n' roll entre autres.



**L'Histoire du blues :** Les plus anciennes formes de blues proviennent du Sud des États-Unis, à la fin du XIX siècle et au début du XX siècle. Ces formes étaient le plus souvent orales, accompagnées parfois par un rythme donné par des instruments rudimentaires. C'est principalement dans les champs de coton de la région du delta du Mississippi (entre Senatobia et Clarksdale) que ces formes prennent des tours plus complexes. L'une des formes antérieures au blues est le Fife and Drums joué dans la région Hill Country du Mississippi (il s'agit d'un ensemble de percussions guidé par un fifre en bambou, instrument que jouait le maître en la matière, Othar Turner). Il y eut d'autres formes de blues avec des instruments rudimentaires, le diddley bow, une corde fixée sur une planche, le jug, cruchon en terre dans lequel on soufflait. Puis le blues a évolué avec des instruments simples, tels que la guitare acoustique, le piano et l'harmonica. La légende raconte que l'un des guitaristes bluesmen, Robert Johnson, aurait signé un pacte avec le diable ce qui lui aurait permis de devenir un virtuose du blues (blue devils : c'est une musique liée aux forces maléfiques qui était fuie et rejetée par beaucoup de personnes aux États-Unis). Cependant, Robert Johnson ne serait pas le premier à avoir raconté cette histoire, c'est un autre bluesman, auteur du morceau Canned heat Tommy Johnson, qui en serait à l'origine. W. C. Handy fut l'un des premiers musiciens à reprendre des airs de blues, à les arranger et les faire interpréter par des chanteurs avec orchestres. Il fut également l'auteur de morceaux parmi les plus célèbres, tel le fameux Saint Louis Blues. Du point de vue des textes, les premiers blues consistaient souvent à répéter un même vers quatre fois. Au début du XXe s'est standardisée sous sa forme la plus commune : "AAB". Dans cette structure, un vers est chanté sur les quatre premières mesures ("A"), puis répété sur les quatre suivantes ("A"), enfin, un second vers est chanté sur les quatre dernières mesures ("B"), comme dans l'exemple suivant : « Woke up this morning with the Blues down in my soul / Woke up this morning with the Blues down in my soul / My baby gone and left me, got a heart as black as coal ».

### **Les instruments :**

- la guitare : guitare acoustique pour le blues traditionnel ou, à partir des années 1930
- la guitare électrique, branchée à un amplificateur qui ajoute des caractéristiques tonales comme la distorsion (à partir des années 1950).
- l'harmonica - diatonique principalement - joué acoustique ou utilisé avec un microphone et un amplificateur.
- La batterie, donc le rythme doit être lent et précis.
- Le saxophone est un instrument de musique à vent appartenant à la famille des bois. Il a été inventé par le Belge Adolphe Sax et breveté à Paris le 21 mars.
- La contrebasse est un instrument grave de la famille des instruments à cordes. Elle peut se jouer en frottant les cordes avec l'archet (Arco) ou en les pinçant.
- L'orgue Hammond est un instrument électromécanique inventé dans les années 1930 par Laurens Hammond. Il s'inspire de l'orgue traditionnel.



**La mélodie du blues :** La mélodie d'une gamme blues traditionnelle est simplement une gamme pentatonique mineure à laquelle on a ajouté une note. C'est cette dernière (la quarte augmentée) qui donne la couleur blues au morceau, d'où son nom de blues note . Certains auteurs, notamment Le Roi Jones dans son livre *Le Peuple Blues*, avancent la théorie que ce serait là une tentative d'adaptation d'une gamme propre à la musique traditionnelle africaine. D'autres relient cela aux musiques amérindiennes, notamment Cherokees, qui proviennent très largement des musiques de l'Asie du Sud Est. L'autre gamme fréquemment utilisée en Blues est la diatonique majeure. Ce n'est pas la quinte diminuée qui est la note bleue. D'ailleurs il y a deux notes bleues par mode. Ce sont la tierce mineure et la septième mineure. Pour Do : do - ré - mi bémol - fa - sol - la - si bémol. La fonction harmonique reste majeure malgré ces deux intervalles mineurs et c'est ce qui donne la couleur du Blues. Si l'on joue la pentatonique majeure sur la tierce mineure on obtient effectivement ces notes bleues. Toujours pour Do : mi bémol - fa - sol - si bémol- do. La quinte diminuée en l'occurrence sol bémol est une note de passage mais n'est pas la note bleue. La plupart des Blues sont en modes majeurs pour l'accompagnement alors que les mélodies sont chantées sur la gamme pentatonique avec la note bleue. Il existe cependant de fameux Blues en mineur par exemple : *As the Years Go Passing By* par Albert King. Il faut noter que toutes ces caractéristiques techniques sont loin d'être applicables à l'ensemble des blues joués par les Noirs. Et il faut encore davantage souligner qu'aucun des grands créateurs du blues, lorsqu'on a pu les interviewer, n'a jamais défini le blues comme un ensemble de notations musicologiques. À la question "Qu'est le blues ?", la réponse était le plus souvent du genre : "The blues ain't nothing but a good man feelin' bad ».

*Robin OLIVIER*

## PORTRAIT D'ARTISTE

# Lahcen Iwi

### Sculpture de pneu

Lahcen Iwi est un jeune sculpteur professionnel marocain de 28 ans qui fait des sculptures en pneu. C'est à l'âge de 8 ans que Lahcen Iwi commence à se familiariser aux pneus usagés grâce à son père qui fabrique des seaux et des jarres à partir de récupérations. Après le Bac et trois années d'anglais à l'université, il va travailler dans un atelier de menuiserie pour subvenir aux besoins de sa jeune famille. Pour son travail, Lahcen a créé lui-même ses outils, ciseaux, marteaux et couteaux afin de découper et modeler les matériaux utilisés. L'artiste a dévoilé son potentiel de création artisanale lors de sa participation à l'émission de télé-réalité Sanaât Bladi Al Jil Al Jadid, diffusée sur la chaîne 2M et où il sera finaliste. Son travail est exposé dans la galerie de Hicham El Madi, zone industrielle de Sidi Ghanem à Marrakech.



### Des œuvres uniques

Lahcen Iwi est un artiste pas comme les autres, ce dernier a choisi de tailler ses sculptures dans des pneus. Rares sont les artistes travaillant ce matériau peu ordinaire et le plaisir n'en est que décuplé, ses œuvres sont originales et surtout très bien conçues. Des tables baroques, des animaux, des chimères, son travail ne peut que fasciner et séduire. Nous sommes bien ridicules avec nos poufs ou sapins de Noël en pneus, Lahcen Iwi lui réalise une fabuleuse métamorphose des pneus pour en faire de véritables sculptures.

*Wolfgang BRUN*

¡EN ESPAÑOL!

## Malala y los derechos de los niños

Malala es una chica de 17 años pakistaní que lucha por los derechos a la educación de los niños y las mujeres. Ahora vive en Gran Bretaña, protegida de los talibanes que intentaron matarla. Premio Nobel de la Paz 2014, dice: "el cuaderno y el lápiz son nuestras armas".



*zeme8 con Señora Minet-Perez*



¡EN ESPAÑOL!

## Charlie Hebdo

Charlie Hebdo es un periódico semanal que fue atacado por dos terroristas, a causa de las caricaturas del profeta Mahomet. Atacaron directamente los derechos de la expresión. Por eso, la gente tiene un lápiz durante la marcha republicana.

*zeme8 con Señora Minet-Perez*



## ORIENTATION

# La Gendarmerie

La gendarmerie nationale est la force armée chargée de missions de police parmi la population civile. En outre, elle exerce des fonctions de prévôté au sein des armées sur les théâtres d'opération extérieurs. Les membres de ce corps sont appelés gendarme, ou « soldat de la loi ». Le terme « maréchaussée » est également mais plus rarement utilisé (exemple de la maréchaussée royale au Pays Bas), pour désigner ce type d'unité.

Le mot gendarme vient de l'ancien français « gens d'armes », les hommes d'armes. Les gendarmes sont habituellement chargés de la sécurité dans la zone rurale et les zones périurbaines, alors que la police nationale est chargée des zones urbaines. Les deux forces ont ainsi une zone de responsabilité propre, dites ZGN pour la gendarmerie nationale ou ZPN pour la police nationale. La ZGN représente 50% de la population française et 95% du territoire national.



La gendarmerie mobile est spécialisée dans le maintien ou le rétablissement de l'ordre. Elle intervient également au profit de la gendarmerie départementale et de la formation spécialisée en fournissant des efforts :

- ponctuels lors des événements demandant des effectifs nombreux.
- Saisonniers dans des territoires qui connaissent un accroissement temporaire de population à l'époque des vacances.
- Permanent dans certaines régions : en région parisienne, dans certaines zones sensibles ou dans les DOM-COM

## HUMOUR

### Petites Blagounettes

C'est un agent de police qui fait signe à un automobiliste de s'arrêter et qui lui dit :

- Bonjour, police nationale.

Et l'automobiliste lui répond :

- T'avais qu'à travailler à l'école !...

---

Un gendarme fait stopper une automobile :

- Vous n'aviez pas vu le feu rouge ???!
- Si, Si... c'est vous que je n'avais pas vu !

---

Comment appelle-t-on un alcotest en terme culinaire ????...

Un soufflé aux amandes.

---

Deux militaires discutent...

- Moi je me suis engagé dans l'armée pour faire la guerre et parce que je suis célibataire.
- Moi, je me suis engagé dans l'armée pour avoir la paix, parce que je suis marié.



ANIMAUX

## Le Fennec

Le fennec a de très longues oreilles, un nez un peu long, de longues moustaches et on le surnomme « le renard de poche ». Il est de petite taille, il mesure entre 20 et 40 cm. Les poils sous les pattes du fennec lui permettent de ne pas glisser sur le sable et d'approcher ses proies en silence. Sa queue est longue et touffue d'environ 18 à 30 cm. Il a un pelage brun et presque blanc. Le fennec peut avoir entre 5 petits par portée. L'habitat du fennec est un terrier, creusé dans le sable ou dans de petites grottes. La nuit, les longues oreilles du fennec lui permettent d'entendre les plus petits bruits que font ses proies, ce qui lui permet de ne pas faire de longues recherches inutiles dans le désert. Le fennec est un redoutable chasseur, rusé, véloce, agressif et adapté aux conditions climatiques extrêmes du milieu

désertique. Le fennec mange des oiseaux : alouettes, gangas. Il croque des reptiles : lézards, geckos, des insectes : criquets, coléoptères. Il se délecte aussi de fruits comme les dattes, il mâche aussi quelques plantes. Le fennec est omnivore. Ce mammifère nocturne habite les régions de dunes du Sahara et de l'Arabie.



ANIMAUX

## L'Ours Polaire

L'ours blanc (ou ours polaire) est un grand mammifère, gros carnivore terrestre sur Terre, originaire des régions arctiques. L'ours polaire, parfaitement adapté à son habitat, se trouve surtout le long des régions côtières de l'Arctique et dans les chenaux situés entre les îles des divers archipels, ou groupes d'îles, de l'Arctique. Un petit nombre d'ours s'aventurent sur la banquise arctique permanente couvrant le centre du bassin polaire. L'ours blanc possède une épaisse couche de graisse ainsi qu'une fourrure qui l'isole du froid. Les yeux bruns et son museau noir tranchent avec la surface d'un blanc. La couleur blanche de son pelage lui assure un camouflage idéal sur la banquise et sa peau noire lui permet de mieux conserver sa chaleur corporelle. Il a une courte queue, il a de petites oreilles et il a un corps allongé. L'ours polaire est le maître du Grand Nord. Comme tous les carnivores contemporains, l'ours blanc est issu de la famille des miacidés (petits mammifères). Cette espèce vit uniquement sur la banquise autour du pôle Nord, au bord de l'océan Arctique. Il est un très bon nageur et il mange : des phoques arctiques, des morses, des bélugas (baleines blanches) et des narvals. La femelle est deux fois plus petite que le mâle. Les mâles n'atteignent leur taille maximale que vers l'âge de huit à dix ans, alors que les femelles atteignent leur taille maximale vers l'âge de cinq ou de six ans. Lorsqu'il se met sur ses deux pattes arrière, il mesure environ 3m30 de haut. Les mâles vivent souvent jusqu'à 25 ans, et les femelles, jusqu'à la vingtaine avancée. La femelle a des bébés tous les 3 ans et il y a trois petits dans une portée.



## JEUX VIDEOS

# Pokemon Rubis Omega / Saphir Alpha



Comme son nom l'indique, Pokémon Rubis Oméga et Pokémon Saphir Alpha sont les remakes 3DS de Pokémon Rubis et Saphir sortie en 2003 sur Gameboy Advance, qui nous plongent dans le monde Pokémon de la région de Hoenn qui est la 3ème génération de pokémon. Oméga et Alpha sont des versions plus poussées du jeu avec des graphismes plus travaillés, une bande-son digne des meilleurs jeux pokémon, les méga-évolutions, les toutes nouvelles primo-résurgences : Primo-Groudon et Primo-Kyogre, pouvoir voler dans le ciel avec méga-Latios/méga-Latias, comme toujours vous commencez par dire

votre sexe, puis votre nom. L'aventure peut commencer, comme pour Rubis et Saphir vous sortez du camion de déménagement pour arriver à la ville de Bourg-en-vol de Hoenn et après quelques évènements, le professeur Seko (le professeur pokémon de Hoenn) se fera attaquer par des Pokémons et c'est toujours à vous de jouer les héros et d'aller le sauver des méchantes bêtes qui l'embêtent. Pour se faire, il vous laissera prendre un de ses starters (pour ce qui ne le savent vraiment pas, les starters sont les 3 trois pokémons de départ de chaque région et leur type est toujours le même (feu, eau et plante)) vous donnant le choix entre Arcko de type plante, Poussifeu de type feu et bien sûr et Gobou de type eau, tous niveau 5. Une fois la bête partie, le professeur vous donnera le pokémon que vous avez choisi, puis vous devez aller chercher le fils/la fille du professeur Seko qui est aussi votre voisin/voisine et c'est au fond de la route 102 qu'il/elle se trouve, Une fois le combat contre votre rival gagné, vous rentrez tout les deux à Bourg-en-vol où le père de votre rival vous donnera le très convoité Pokédex et l'aventure peut enfin commencer, une aventure pour battre les 8 champions d'arènes (dont votre père), le Conseil des 4 et le maître de la ligue et la diabolique Team Magma qui veut réveiller le terrible Primo-Groudon ou la machiavélique Team Aqua qui veut elle réveiller le itanesque Primo-Kyogre, puis si tout ceci ne vous suffit pas, après la fin du jeu : Sauver le monde d'une météorite, ré-affronter les dangereuses Teams, voler dans l'espace en scaphandre rouge ou bleu sur le dos de méga-Rayquaza et affronter Deoxys, le pokémon venu de l'espace pour déjouer les plans de l'énigmatique Amaryllis.

## INFORMATIQUE

# Cinema 4D

CINEMA 4D est un logiciel de création 3D développé par la société allemande Maxon; une entreprise du groupe allemand Nemetschek. C'est un outil permettant la modélisation, le texturage, l'animation et le rendu d'objets 3D. Jusqu'en 1991, le logiciel s'appelait FastRay, pour ensuite devenir CINEMA 4D. En 1990, Christian et Philip Losch présentent Raytracer dans le concours de programmation mensuel du magazine Kickstart et remportent le concours.



CINEMA 4D a été créé en 1991 plus connu sous le nom de FastRay (première appellation de CINEMA 4D) sort sur Amiga. Logiciel de construction 3D plus souvent employé pour des intro Youtube. Plusieurs options sont présentes comme par exemple la retouche et l'animation. Ce logiciel est très complexe pour les particuliers. CINEMA 4D est plutôt utilisé pour les dessins animés 3D ou incrustation de personnage irréel dans un film, du genre Bob l'éponge (incrustation de personnage) et Gromit et Wallace .

CLASSE SCIENTIFIQUE

# Le chocolat



Il existe différents types de chocolats :

- Le chocolat au lait
- Le chocolat blanc
- Le chocolat noir (différents pourcentages de cacao)

Le point commun entre ces trois types est qu'il y a du beurre de cacao et du sucre. Cependant, le chocolat noir ne comporte pas de lait contrairement aux 2 autres ; le chocolat blanc ne contient pas de poudre de cacao.

### Quel est le meilleur chocolat pour la santé ?

Le meilleur chocolat pour la santé est le chocolat à fort taux de cacao car il contient du magnésium, de la caféine, de la théobromine et du polyphénol qui apportent des propriétés cardio-protectrices, stimulantes et bénéfiques pour le moral et sont anti-oxydantes.



### Qu'est-ce que l'huile de palme ?

L'huile de palme est une huile qui provient d'un palmier à huile. Elle sert à remplacer le beurre de cacao qui coûte plus cher que l'huile de palme. On la produit en pressant les fruits du palmier. 800 litres sont produits par seconde.

### Comment savoir si un produit contient de l'huile de palme ?



Pour le savoir, il faut regarder les ingrédients qui composent le produit au dos de ce dernier. L'huile de palme est traduite sous plusieurs possibilités : graisse végétale, huile de palme, additifs alimentaires (E304, E305, E471). S'il est seulement marqué huile végétale sans aucune précision, il y a de grandes chances pour que cela contienne de l'huile de palme.

## JEUX

# Sudoku

4	8	7				5		3
	5	6						
	3	1	5				9	
			8	4			5	1
	7		6		5		3	
3	1			7	2			
	6				9	3	1	
						9	7	
7		3				8	2	5

							4	5
7	3			9	4			8
8	5				7	1		
			1	4		9		6
	8		9	6	2		7	
4		9		7	3			
		6	7				2	1
2			4	3			5	7
5	7							